然孫去又孫來,蘭漿雙乃打不開,差煞 化紅,花去莖葉綠,采蓮復采蓮,然醒駕

木蓮曲

詩

(筆鳴老人

喬,紫龍何年重對影,圖流依樣點眉稍然洛浦書難描,書傳青鳥悲無主,素館

可懷

的全完備設早最立創 院醫仁同口漢 一特别區一碼 頭 號一二零一及零九一話電

令條實而下如語系,像與形統柏輔而行 ,形聲字居十之八九,擬取而列之,以 於數 **麓氏之聲讀表,江伯蘭氏之音體表,然不知前人已有先我為之素也,旣經尊創 臆數事如左,惟乞鑒藏,有以教之,幸前,悔情是駭,爰肅無簡,具述由緣,,敬求淸誨,祇以不介而見,禮教所非** ,觀聆數言為根,瀰者文飾北來,與即,為家樹生平讀先生之書,每以未得一

于氏弟兄素恨敵人鐵鳥之猖獗,適身畔携有獵槍,建伏林中,舉槍實彈以飾,待機飛近旁時,開於,于氏弟兄素恨敵人鐵鳥之猖獗,適身畔携有獵槍,與人然遭義軍三百,潛廠山中,于氏弟兄亦與焉,埋伏不久,為見黑煙樓七,車擊隆隆,有敵人兵,遂遭義軍三百,潛廠山中,于氏弟兄亦與焉,埋伏不久,為見黑煙樓七,車擊隆隆,有敵人之鐵甲車三輛疾馳而來,義軍即從旁狙擊,彈如之,其 一辆鐵甲車,以大砲亂轟,突圍而前, 兩下,日人倉皇 願敵,苦不見義軍所在, 斷 爛

**侯** 語名士何妨署馬曹一 光緒子 1

**诞**乍晴天意醒久病客容彫却到圓時盡情疑屈後仰他如地荒鸚鵡瘴春暖鷓鴣天空牀駢鼠跡暗壁組點 秋花故傍戰場紅久別已成孤客慣良緣修到再生難留滯頤同萍貼戶凶荒愁聽米如珠積水遙連荒野白

雜 興 說 T. (召十月九)

為生存,還是乾脆一句話,依舊為了穿什麼讀書,據說是來知識,求知識幹嗎 (續) ( 笑鴻

雨書

成名天下知),從此就直上帝雲的抖起一份的讀書,雖然(十年窗下無人問)但祇要中式,是不秘沒飯吃沒有衣穿的, 在從前,所謂承本之世,祗要

解决麼

酒宮春

1

瞻前顧後,若多所顧忌者,嗣後曾聞洛友云,考

安禪和尚,招待殷勤,惟低聲悄語

**就院長戴季陶氏,前游該寺** 

見古刹就廢,概捐

(未完)

寺僧僅有一

果應記得,與宮火及,莫嫌卑陋衡茅。生性最知敢愛飛高,樣懷氣淑,倘瑤管,遺卵天教,從賀即愛飛高,樣懷氣淑,倘瑤管,遺卵天教,從賀東原為為一人,與宮火及,莫嫌卑陋衡茅。生性最知度,為表門巷,夕陽影裏南朝,

三十元,

「回來之後挨餓的也是有的,然則讀書果」的,却有許多高高在上,就是到外洋鍍八一天混不上兩頓飯的,還是多得很,而

未完し

有人說是(關世),但還得待考,不過

雜 盤

■未晩樓詩話(+一)

(積)

詩

話

化一手 (績) (明道)

**兴章太炎先生論學** 

(黄寒狀斑風)

文

**釆蓮心中苦,何如釆菱菰,香酎沁肺腑,小姑生風吹,不須蓮屋剖,蓮子歟離離,阿姨默無語,** 性太嬌憨:口嚼蓮心細睡涎,但願蓮心同蓮子 一般好味到頭面, 惠示謹悉惠稿極歡迎燭更附白 詞 阿姨默無語

電信之型像,極富於考古藝術價值外,絕無所見 整至不可名狀,後殿有中赤張繼甲新土(萬寺靈 光)構區一具,而壁上繪五彩之西遊記及照仙送 光)構區一具,而壁上繪五彩之西遊記及照仙送 光)構區一具,而壁上繪五彩之西遊記及照仙送 一種藍衣持刀之團丁守衛,雖二門前縣有白馬寺古 唐保管委員會之長牌,而所謂古蹟者,除摩竺雨 高僧之型像,極富於考古藝術價值外,絕無所見 矣, **群嚴,佔地頗廣,山門高崇,碣宇截而已,東行約二三里,** 

**群嚴,佔地順廣,山門高崇,繚以修長之土墻,碣宇徽而已,東行約二三里,即至白馬寺,廢貌經沙窩姚窩白鶴店而達管鮑之分金壽,則僅有殘** 

白馬寺記 游 遊(續) 記 (缺名)

五日京報